

EDITAL Nº 092/2023

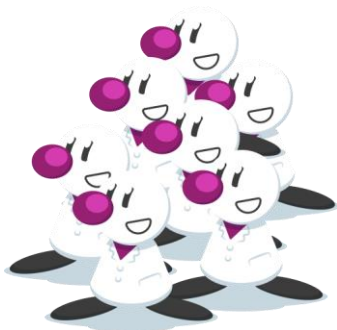
INSCRIÇÃO PARA O PROCESSO SELETIVO

PROJETO DE EXTENSÃO INSTITUCIONAL

Mônica Gomes Abel, Secretária Geral do Centro Universitário São Camilo, no uso de suas atribuições e por ordem deliberação Prof. Dr. Carlos Ferrara Junior, Pró-Reitor Acadêmico do Centro Universitário São Camilo – Campus Ipiranga, inscrito no CNPJ nº 58.250.689/0012-45, situado na Avenida Nazaré nº 1501, Bairro Ipiranga, São Paulo, SP e Campus Pompeia, inscrito no CNPJ nº 58.250.689/0004-35, situado na Rua Raul Pompeia nº 144, Bairro Pompeia, São Paulo, SP, mantido pela União Social Camiliana, torna público o presente **EDITAL** que regerá o Processo de Inscrição e Seleção para o Projeto Narizes de Plantão, conforme abaixo:

I - DO OBJETIVO

Selecionar alunos e colaboradores que desejem participar do projeto Narizes de Plantão. O projeto visa treinar alunos de graduação, pós-graduação, colaboradores administrativos e acadêmicos na arte do palhaço, ou *clown*, para que possam ser realizadas visitas de palhaços dentro de hospitais parceiros.



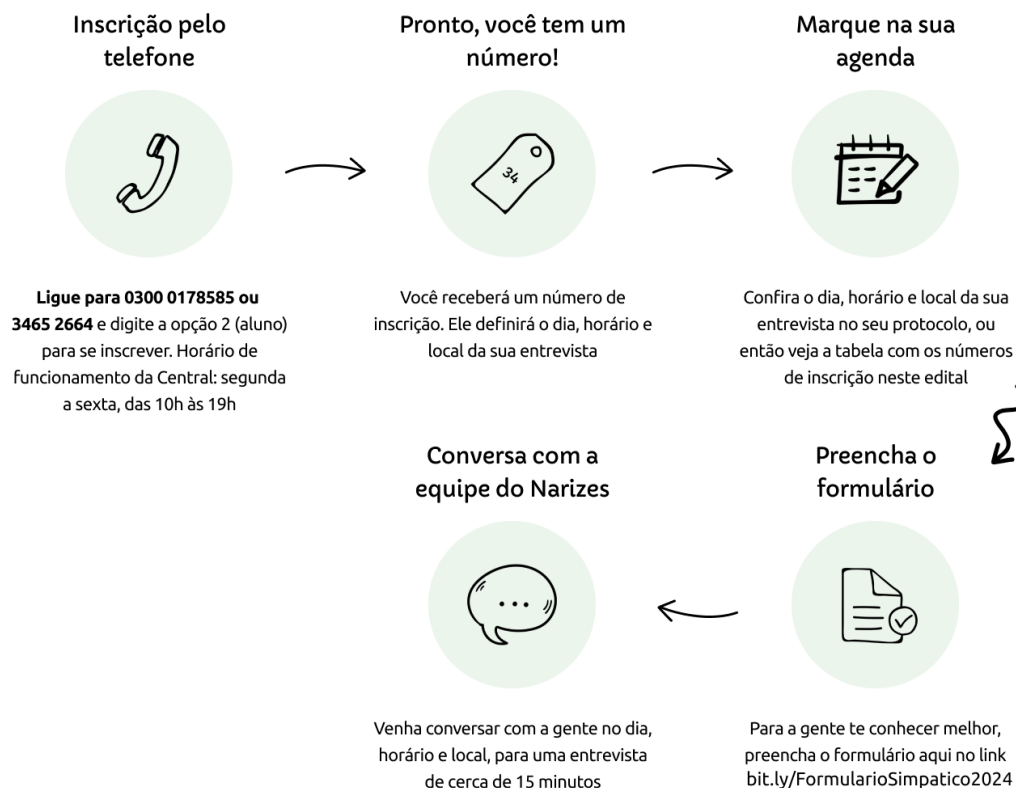
Em todos os anos anteriores, tivemos muito **mais inscritos do que vagas** disponíveis. Como temos uma limitação de espaço e queremos fornecer um treinamento de qualidade, temos que selecionar poucas pessoas para fazer parte da próxima turma.

II - DA INSCRIÇÃO

2.1 Período: de 24 de novembro a 1 de dezembro de 2023.

2.2 Quantidade máxima de inscrições: 70 (setenta) para alunos e 5 (cinco) para colaboradores do Centro Universitário São Camilo. Caso o número máximo de inscrições seja atingido antes do dia 1 de dezembro, as inscrições serão encerradas com antecedência.

2.3 O processo completo de inscrição é composto pelas etapas que estão descritas abaixo. Só estará apto a ser selecionado para a próxima turma do Narizes de Plantão o candidato que cumprir todas as etapas:



III - DAS VAGAS

O número total de vagas para a próxima turma do Narizes de Plantão é de 16 (dezesesseis), sendo que duas dessas vagas poderão (não necessariamente serão) ser preenchidas por colaboradores.

IV - DO PROFESSOR RESPONSÁVEL

Prof. Dr. Mauro Fantini Nogueira Martins.

V- DA COORDENAÇÃO ENVOLVIDA

Profa. Dra. Marcia Maria Gimenez.

VI - DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

O interessado deverá:

- Estar regularmente matriculado em um curso de graduação ou pós-graduação do Centro Universitário São Camilo, no caso dos alunos, ou ser colaborador regularmente contratado pelo Centro Universitário São Camilo. Colaboradores que também sejam alunos entrarão na categoria de alunos, para critério de seleção e preenchimento das vagas;
- O candidato pode estar matriculado tanto em um curso presencial, quanto em um curso em EaD. É importante salientar que as atividades do Narizes de Plantão 100% presenciais;
- Ser maior de 18 anos no ato da inscrição;
- Realizar a inscrição por telefone e preencher o formulário no link: bit.ly/FormularioSimpatico2024;
- Obedecer às vagas disponíveis conforme item DAS VAGAS; ao número máximo de inscrições; aos critérios para seleção conforme item DOS CRITÉRIOS PARA A SELEÇÃO e aos demais itens deste edital.

VII - DOS CRITÉRIOS PARA A SELEÇÃO (COMPETÊNCIAS NECESSÁRIAS):

Antes de efetivar sua inscrição, é altamente recomendado que o candidato conheça mais sobre o projeto, para entender se a proposta e o jeito de trabalhar do Narizes de Plantão são de seu interesse.

Para isso, há três fontes oficiais de informação e de fácil acesso:

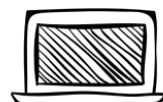
canais oficiais do Narizes



instagram
@narizesdeplantaos_



youtube
narizesplantaos



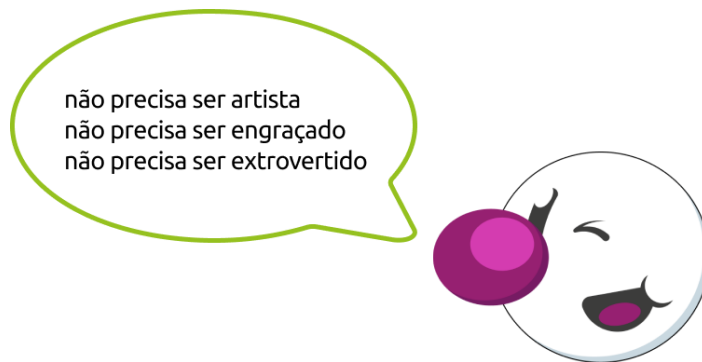
website
narizesdeplantaos.com.br

Novamente, é altamente recomendado que o candidato conheça mais sobre o Narizes de Plantão nos canais de comunicação citados.

a) Os interessados serão selecionados mediante processo de avaliação do formulário e entrevista, a ser realizada entre os dias **04 e 08 de dezembro de 2023**, entre 14h e 17h. O dia, local e horário específico da entrevista de cada candidato será definido pelo seu número de inscrição;

b) A seleção será feita através de concurso aberto e a classificação deverá basear-se no resultado obtido a partir de:

- Análise do formulário disponível no link bit.ly/FormularioSimpatico2024;
- Entrevista que compreende uma avaliação do interessado quanto às suas atitudes e alinhamento com a missão e os valores do projeto Narizes de Plantão.



VIII - DA ENTREVISTA:

8.1 Após a inscrição feita pelo telefone (0300 0178585 ou 3465 2664), o candidato receberá um protocolo.

8.2 Os dias e horários das entrevistas serão definidos pelo número de inscrição recebido à inscrição.

8.2.1 Alunos baseados no campus Ipiranga receberão preferencialmente (se ainda houver vagas no Ipiranga) um número de inscrição iniciado por IP-XXX, enquanto alunos baseados na Pompeia receberão preferencialmente (se ainda houver vagas na Pompeia) um número iniciado por PO-XXX. Caso as vagas para entrevistas em determinado *campus* tenham se esgotado, é possível que um aluno baseado no Ipiranga realize sua entrevista na Pompeia e vice-versa.

8.2.2. Colaboradores receberão um número iniciado por CO-XXX e poderão escolher dia e horário em que serão entrevistados. Os dias, horários e locais das entrevistas estão distribuídos conforme exibido na tabela a seguir:

DIAS E HORÁRIOS DAS ENTREVISTAS

Número da inscrição no edital	Dia da entrevista	Horário da entrevista	Local da entrevista
De IP-001 a IP-005	04 de dezembro	14:00 – 15:00	Sala B312, Ipiranga
De IP-006 a IP-010	04 de dezembro	15:00 – 16:00	Sala B312, Ipiranga
De IP-011 a IP-015	04 de dezembro	16:00 – 17:00	Sala B312, Ipiranga
De IP-016 a IP-020	05 de dezembro	14:00 – 15:00	Sala B312, Ipiranga
De IP-021 a IP-025	05 de dezembro	15:00 – 16:00	Sala B312, Ipiranga
De IP-026 a IP-030	05 de dezembro	16:00 – 17:00	Sala B312, Ipiranga
De IP-031 a IP-035	06 de dezembro	14:00 – 15:00	Sala B312, Ipiranga
De IP-036 a IP-040	06 de dezembro	15:00 – 16:00	Sala B312, Ipiranga
De IP-041 a IP-045	06 de dezembro	16:00 – 17:00	Sala B312, Ipiranga
De PO-046 a PO-050	07 de dezembro	14:00 – 15:00	Sala 44-A, Pompeia
De PO-051 a PO-055	07 de dezembro	15:00 – 16:00	Sala 44-A, Pompeia
De PO-056 a PO-060	07 de dezembro	16:00 – 17:00	Sala 44-A, Pompeia
De PO-061 a PO-065	08 de dezembro	14:00 – 15:00	Sala 44-A, Pompeia
De PO-066 a PO-070	08 de dezembro	15:00 – 16:00	Sala 44-A, Pompeia
De CO-071 a CO-075	A escolher	A escolher	A escolher. Dia 04, 05 ou 06 no Ipiranga. Dia 07 ou 08 na Pompeia.

Como a conversa com cada candidato é única, é difícil definir um horário com a precisão de minutos, por isso, recomendamos que o candidato chegue com antecedência e aguarde ser chamado para a conversa, quando a equipe estiver disponível.

A ausência no dia e horário designados para a entrevista acarretará a eliminação do candidato, independentemente da justificativa para a ausência. Não haverá troca de horários ou local para outros diferentes dos estabelecidos neste edital.

É fundamental que o candidato forneça um telefone e um endereço de email válido e ativo no ato da inscrição, pois as comunicações sobre eventuais alterações no cronograma planejado se darão exclusivamente por esses canais.

IX - DO RESULTADO

9.1 O resultado do processo será publicado em **13 de dezembro** no link secretaria - editais – resultados, na página no *facebook* dos Narizes de Plantão ([facebook.com/narizesplantao](https://www.facebook.com/narizesplantao)) e no perfil do instagram ([instagram.com/narizesdeplantao](https://www.instagram.com/narizesdeplantao)). O resultado também será enviado para o e-mail de todos os inscritos.

9.2 O ato de inscrição, realizada de forma voluntária pelo aluno e/ou colaborador, autoriza a IES a divulgar seu nome, no link da Secretaria e demais canais expostos no parágrafo anterior, no ato de divulgação do processo de seleção. O aluno e/ou colaborador, por força da Lei 13.709/18, tem direito de solicitar a ocultação desse dado pessoal.

X - DA ATIVIDADE DO PARTICIPANTE DO PROJETO:

- As atividades referentes à participação no projeto Narizes de Plantão não estão associadas e nem são extensão das atividades regulares dos alunos e colaboradores que venham a ser selecionados para a nova turma. Não há qualquer relação burocrática entre as atividades desenvolvidas pelos participantes no projeto com disciplinas, avaliações, horários de entrada e saída ou outras atividades acadêmicas e administrativas ligadas a outras esferas do Centro Universitário São Camilo;
- Os treinamentos artísticos dos selecionados ocorrerão durante o primeiro semestre de 2024, tendo início no dia 19 de fevereiro e finalização no dia 28 de maio. Após esse período, os selecionados iniciarão suas participações nas visitas aos hospitais parceiros;

- As oficinas presenciais acontecerão na sala artística do Narizes de Plantão, no PROMOVE (R. Eng. Ranulfo Pinheiro Lima, 200);
- Serão 16 oficinas de treinamento no total, sendo 15 delas às terças-feiras e uma em uma segunda-feira, sempre das 18:00 às 22:00. O participante precisa comparecer a pelo menos 14 oficinas para permanecer no projeto. O participante que se ausentar por mais de duas ocasiões será excluído do projeto, independentemente das justificativas para as ausências.

O cronograma a seguir traz as datas dos treinamentos agendados.

CRONOGRAMA DE OFICINAS DE TREINAMENTO

Semana	Data e horário	Atividade	Local	Conteúdo abordado
1 ^a	19/02 (segunda) 18h -22h	Oficina 1	Promove	Disponibilidade para jogo, prontidão, respeito à máscara, aceitação
1 ^a	20/02 (terça) 18h -22h	Oficina 2	Promove	Disponibilidade para jogo, prontidão, respeito à máscara, aceitação
2 ^a	27/02 (terça) 18h -22h	Oficina 3	Promove	Aceitação, prontidão, subversão da realidade, fragilidade
3 ^a	05/03 (terça) 18h -22h	Oficina 4	Promove	Criatividade, relação com o parceiro, verdade
4 ^a	12/03 (terça) 18h -22h	Oficina 5	Promove	Disponibilidade corporal, utilização do corpo no jogo cênico
5 ^a	19/03 (terça) 18h -22h	Oficina 6	Promove	Filme: Doutores da Alegria Discussão sobre o filme
6 ^a	26/03 (terça) 18h -22h	Oficina 7	Promove	Figurino, maquiagem, nomes, prontidão
7 ^a	02/04 (terça) 18h -22h	Oficina 8	Promove	Disponibilidade corporal, utilização do corpo no jogo cênico
8 ^a	09/04 (terça) 18h -22h	Oficina 9	Promove	Triangulação, expansão e avanço
9 ^a	16/04 (terça) 18h -22h	Oficina 10	Promove	Status e improvisação
10 ^a	23/04 (terça) 18h -22h	Oficina 11	Promove	Aplicação dos temas abordados no treinamento em simulações
11 ^a	30/04 (terça) 18h -22h	Oficina 12	Promove	Verdade e potência
12 ^a	07/05 (terça) 18h -22h	Oficina 13	Promove	Triangulação e cumplicidade
13 ^a	14/05 (terça) 18h -22h	Oficina 14	Promove	Aplicação dos temas abordados no treinamento em

14ª	21/05 (terça) 18h -22h	Oficina 15	Promove	simulações Técnicas de improviso e trabalho em equipe
15ª	28/05 (terça) 18h -22h	Oficina 16	Promove	Exercícios teatrais com plateia de convidados



O participante que se ausentar dos treinamentos por mais de duas ocasiões será excluído do projeto, independentemente das justificativas para as ausências.

É essencial, portanto, que o participante tenha disponibilidade para participar das oficinas artísticas.

Durante as 15 semanas, o participante também precisará observar uma visita de palhaços ao hospital realizada por alunos veteranos que já fazem parte do projeto. As visitas ocorrem às segundas, quartas e sábados à tarde. A data específica da visita para cada participante observada será agendada ao longo do semestre. Portanto, além da disponibilidade para as 16 oficinas de treinamento, o participante também deve ter uma tarde de segunda, quarta ou sábado disponível para observar uma visita até dia 28 de maio.

Após o período de treinamento, os alunos realizarão visitas aos hospitais parceiros, sempre acompanhados por pelo menos um veterano do projeto. As escalas serão montadas ao longo do semestre e a previsão é que cada aluno participe de uma ou duas visitas no período entre 01/06 e 30/06.

As visitas ocorrerão semanalmente às segundas-feiras, das 14h30 às 18h, no Promove, às quartas, das 14h30 às 18h, no Hospital da Criança (São Luiz) e aos sábados, das 14h30 às 18h, no Hospital São Camilo Pompeia. É necessário que o participante tenha disponibilidade de realizar **pelo menos uma visita entre 01/06 e 30/06.**

XI - DO TERMO DE COMPROMISSO, CERTIFICADO E HORAS COMPLEMENTARES:

11.1 O participante assinará termo de compromisso com o projeto no primeiro dia de atividades (19/02/2024).

11.2 O certificado de participação será emitido ao aluno que cumprir suas atividades regularmente, usando-se como critérios: o desempenho artístico, a assiduidade, a responsabilidade, o compromisso e a entrega dos relatórios das atividades desenvolvidas.

11.2.1 Ao término das atividades, após a validação do docente responsável, os participantes deverão protocolar o relatório no portal Acadêmico >>> Requerimentos >>> no serviço WG-SP – Certificado Projetos de Extensão-Editais; e este será analisado, registrado e validado pela Coordenação da Extensão Comunitária, para em seguida o certificado de participação ser emitido.

11.3 Ao aluno que completar o período de treinamento descrito neste edital, serão concedidas 64 horas de Atividades Acadêmicas Complementares na categoria de “Atividades Formativas”, segundo Regulamento vigente. Para que sejam computadas e concedidas as horas, o aluno deve, ao término do período de treinamento, protocolar solicitação de horas na Central de Atendimento ao Aluno, aos cuidados de Coordenação de Extensão, mediante entrega de relatório individual das atividades realizadas durante o período de fevereiro a junho de 2024.

DÚVIDAS:

As dúvidas sobre o edital e as atividades do projeto podem ser enviadas para narizesdeplantaogmail.com ou para o Instagram do Narizes de Plantão (@narizesdeplantaogmail.com)

XII - DA DISPOSIÇÃO FINAL

O ato de inscrição neste processo, realizado de forma voluntária pelo aluno e/ou colaborador, registra seu consentimento ao tratamento dos seus dados pessoais e dos dados sensíveis do titular, para as finalidades específicas deste Edital, em conformidade com a LGPD – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei n. 13.709/2018). O Centro Universitário São Camilo está empenhado na proteção e confidencialidade dos dados que lhe são confiados pelo titular.

São Paulo, 10 de novembro de 2023.

Mônica Abel
Secretária Geral