

EDITORES-CHEFE

Leo Pessini
William Saad Hossne

TRADUÇÃO

Adail Sobral
Maria Stela Gonçalves

PERIODICIDADE

Trimestral

INDEXAÇÃO

CLASE – Citas Latinoamericanas en
Ciências Sociales y Humanidades
LATINDEX – Sistema Regional de Información en
Linea para Revistas Científicas de América Latina, el
Caribe, España y Portugal

VERSÃO ELETRÔNICA

ISSN 2175-3393

VERSÃO IMPRESSA

ISSN 1981-8254

TIRAGEM

1.000 exemplares

ARTE

Mantra Comunicação
Tel: (0**11) 3159-4967
www.mantracomunicacao.com.br

PRODUÇÃO EDITORIAL

Infinity Comunicação
Tel: (0**11) 3571-0422
www.studioinfinity.com.br

FOTOLITO E IMPRESSÃO

EGB – Editora Gráfica Bernardi
Tel: (0**11) 2431-5577
www.egb.com.br • egb@egb.com.br

ASSINATURAS E PERMUTAS

Rua Padre Chico, 688
05008-010 • São Paulo • SP
Informações: (0**11) 3465-2704
Assinatura anual: R\$ 80,00
Número avulso: R\$ 25,00

ENVIO DE ARTIGOS

Centro Universitário São Camilo • Setor de Publicações
Rua Padre Chico, 688
05008-010 • São Paulo • SP
Tel: (0**11) 3465-2704
e-mail: secretariapublica@saocamilo-sp.br
www.saocamilo-sp.br

Os artigos publicados na Revista Bioethikos
são de inteira responsabilidade dos autores.

A Revista Bioethikos é uma publicação sob a responsabilidade
da Editora do Centro Universitário São Camilo.

REVISTA BIOETHIKOS

Centro Universitário São Camilo
São Paulo, 2007

v. 1-3 Semestral

v. 4 Trimestral

ISSN Impresso 1981-8254

ISSN Eletrônico 2175-3393

SOBRE A CAPA

A Bioética, a rigor, é mais que uma disciplina: constitui-se em “uma ciência”, em “uma nova ética”, já que sua prática e discurso situam-se na intersecção de vários campos do conhecimento: a) medicina, ciências biológicas, com suas múltiplas ramificações; b) ciências humanas (sociologia, psicologia, antropologia, entre outras); e c) filosofia, ética, direito, teologia. A complexidade da Bioética é, em certa medida, tríplice, uma vez que: a) é resultante do diálogo com e entre vários campos do conhecimento (visão inter e multidisciplinar); b) constitui-se em espaço de encontro até mesmo conflitivo das questões relacionadas a ideologias, moral, religiões, filosofia, entre outras; e c) representa lugar de embates, tendo em vista a diversificação de interesses, de “poderes” institucionalizados, dos segmentos profissional, industrial, médico, associativo, entre outros. A partir desses pressupostos é que foi criada a identidade visual de Bioethikos. A representação gráfica da capa, com círculos entreabertos, sinaliza que, por meio dos entrelaçamentos e movimentos das três instâncias acima mencionadas, objetiva-se com a Bioética: a) compreender “conflitos”; b) estabelecer “interações humanas” abertas ao diálogo, buscando solucionar conflitos de interesses e de valores; e, por fim, c) compreender os exercícios multi, inter e transdisciplinar e da complexidade, presentes em sua dinamicidade.